



Prefettura di
Chieti



Liceo Artistico
N. da Guardiagrele
Chieti



Liceo Artistico
G. Palizzi
Lanciano



Liceo Artistico
Pantini-Pudente
Vasto



"FONDAZIONE IMMAGINE"
Arte e Scienza
di Alfredo e Teresita Paglione
CHIETI

Fondazione Immagine
Arte e Scienza

BANDO DI CONCORSO ARTISTICO "Musei e Natura sorgenti dell'Arte"

Riservato agli studenti e agli ex studenti
dei Licei Artistici della Provincia di Chieti
Anno scolastico 2021-2022

La Prefettura di Chieti, in collaborazione con la Fondazione Immagine, i Licei Artistici "Nicola da Guardiagrele" di Chieti, "Giuseppe Palizzi" di Lanciano e "Pantini-Pudente" di Vasto, al fine di promuovere fra i giovani l'amore per l'arte nelle sue varie forme e l'attenzione per il mondo nel quale tutti noi viviamo, indice il Concorso d'arte contemporanea sul tema "**Musei e Natura sorgenti dell'Arte**" (si potrà trarre ispirazione da quanto osservato ammirando una esposizione museale o un qualsiasi aspetto della natura), riservato agli studenti e agli ex studenti dei Licei Artistici della Provincia di Chieti.

Al concorso possono essere abbinati, su diretta iniziative delle scuole coinvolte, visite a musei di qualsivoglia tipologia e ovunque collocati, con una particolare attenzione alle sale espositive, numerose in Abruzzo, realizzate grazie alle donazioni del mecenate Alfredo Paglione, così come, in accordo e con la collaborazione delle strutture locali del WWF, incontri a scuola o altrove (in presenza o via web) su Antropocene e cambiamento climatico.

REGOLAMENTO

Comitato organizzatore

Del Comitato organizzatore fanno parte S.E. il Prefetto di Chieti, che lo presiede, i Dirigenti scolastici dei tre Licei Artistici, il Presidente della Fondazione Immagine e un funzionario della Prefettura con funzioni di segretario.

Destinatari del concorso

Possono partecipare al concorso gli studenti iscritti, nell'anno scolastico in corso, alle classi quarte e quinte dei Licei Artistici della Provincia di Chieti e gli studenti diplomati presso le stesse scuole negli ultimi 2 anni (anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021).

Tipologia delle opere

Sono previste due sezioni: una riservata alla pittura e una con libertà di realizzazione.

Modalità di partecipazione e consegna delle opere

Ogni studente potrà concorrere con una sola opera. Sono ammesse opere collettive: i partecipanti a una opera collettiva non potranno presentare lavori individuali.

Il lavoro - da realizzarsi con qualsiasi tecnica artistica - dovrà illustrare il tema del concorso liberamente interpretato.

Le opere vanno consegnate direttamente alle scuole che poi provvederanno all'invio in Prefettura entro la data del **21 febbraio 2022**.

Ciascuna opera dovrà essere accompagnata da un titolo e non firmata. Nome e cognome dell'autore vanno invece scritti su un foglio a parte, nel quale si ripete il titolo dell'opera, inserito in una busta



Prefettura di
Chieti



Liceo Artistico
N. da Guardiagrele
Chieti



Liceo Artistico
G. Palizzi
Lanciano



Liceo Artistico
Pantini-Pudente
Vasto



"FONDAZIONE IMMAGINE"
Arte e Scienza
di Alfredo e Teresita Paglione
CHIETI

Fondazione Immagine
Arte e Scienza

chiusa incollata sul retro dell'opera stessa. L'organizzazione fornirà un modulo standard che dovrà accompagnare ciascuna opera: il modulo dovrà essere compilato in due copie: una completa da porre all'interno della su citata busta; una senza il nome dell'autore o degli autori da incollare all'esterno.

Esposizione

Tutte le opere in concorso saranno esposte in una mostra nei locali della Prefettura di Chieti. L'esposizione sarà aperta al pubblico e pubblicizzata a cura degli organizzatori. Sarà possibile l'organizzazione di una seconda esposizione, totale o parziale delle opere, in una sede esterna, da stabilire.

Valutazione

La valutazione delle opere sarà effettuata da una Commissione di esperti nominata dagli organizzatori, presieduta dal Prefetto della provincia di Chieti e di cui fa parte, con funzioni di segretario, un funzionario della Prefettura all'uopo incaricato. Per l'edizione 2021-2022 la Commissione è inoltre composta dal mecenate ed ex gallerista Alfredo Paglione, dalla Dott.ssa Cristina Ricciardi dell'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, dal Presidente della Fondazione Immagine Dott. Luciano Di Tizio, dal Maestro Luciano Primavera.

Le opere potranno essere eventualmente raccolte in un catalogo edito a cura dell'organizzazione del concorso.

I lavori non conformi alle caratteristiche richieste per la partecipazione al concorso non saranno oggetto di valutazione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Premiazione

A conclusione del concorso sarà organizzata una cerimonia per la premiazione degli autori delle migliori opere. Si fa riserva di comunicare l'entità dei premi ed eventuali ulteriori dettagli relativi alla premiazione e alle opere premiate.

Clausole finali

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle regole contenute nel presente bando.

Il concorrente assume ogni responsabilità in merito all'originalità dell'opera e assume a suo carico tutti i rischi relativi ad eventuali furti o danneggiamenti subiti dall'opera consegnata.

Le opere consegnate per la partecipazione al concorso e non premiate saranno restituite agli autori, attraverso i rispettivi Istituti scolastici.

Chieti, 3 novembre 2021

Il Prefetto
Armando Forgione

Il Dirigente scolastico
Paola Di Renzo

Il Dirigente scolastico
Patrizia D'Ambrosio

Il Dirigente scolastico
Anna Orsatti

Il Presidente della
Fondazione Immagine
Luciano Di Tizio